

## 《哥羅森書》簡介

### 1. 哥羅森的教會團體

地理位置：小亞細亞（土耳其）的夫黎基亞（Phrygien）地區  
Mäander 河的支流 Lykos 河的上游地區。

交通：連結束（敘利亞地區與幼發拉底河流域）  
與西（厄弗所、米肋托）的主要道路

影響：具經濟優勢（尤其盛產、輸出羊毛）、對新事務相對開放

逐漸沒落：BC250 勞狄刻雅城（Laodikaia）建立。

遷城：因為地處土耳其安納托利亞（Anatolia）中部地震帶，  
第三世紀居民離開哥羅森，在更遠的南邊重建新城：Chonai

哥羅森基督徒團體的起源：只能根據《哥羅森書》內容推敲

哥一 7-8 和四 12 提到厄帕夫辣，也許就是團體的建立者（？）

教會團體成員：外邦基督徒為主（參閱：哥四 11）  
非常少數的成員生活富裕（哥四 1）  
大部分屬下層會社會（奴隸：哥三 22-25）

### 2. 《哥羅森書》的寫作動機

團體面對異端威脅：哥二 4-23

異端教師誤導：使救援變成倚賴神秘宗教儀式或嚴厲苦修（參閱：關於哥二 8-23 的詮釋）。危害核心信仰：唯獨耶穌基督才是救主。

《哥羅森書》的作者態度處理這個危險。方法：  
根本的道理闡述（一 12-27）與實際的駁斥異端與生活指引（二 4~四 6）

核心教導的內涵：「洗禮事件」

《哥羅森書》獨特的基督論：

- 「宇宙的」基督論：在他內住有整個圓滿的天主性（二 9；一 19）
- 基督論的詩歌（一 15-20）
- 基督是現在啟示出來的奧秘（一 26-27）
- 基督打敗一切率領者、掌權者，是真正的勝利者（二 10、15）
- 基督是一切「新」受造物的肖像（三 10）
- 基督在自己內取消了一切人性的分離（種族、階級...）（三 11）
- 基督是在一切中的一切

### 3. 《哥羅森書》的寫作情況：寫作的地點與時間

《哥羅森書》屬於真實的《保祿書信》„Corpus Paulinum“？（一 1；四 18）

近代學者的研究激烈爭論這個問題

這個問題的根本關鍵：

- a.) 《哥羅森書》與「古老的」《保祿書信》的用字、寫作風格、以及神學上出現明顯的差異。
- b.) 《哥羅森書》和《厄弗所書》之間的文學關連。
- c.) 《新約》中的「託名作品」的存在事實

當代的學術討論中，學者們的意見：

- a.) 堅持傳統意見
- b.) 《哥羅森書》和《厄弗所書》如果不是二者皆出自保祿的手，也至少有一封是保祿的作品。
- c.) 由一位保祿的秘書撰寫；當時保祿仍然活著，因此作品仍可以「我」的形式發言（四 18：「我保祿親筆問候 ...」）。
- d.) 大多數學者主張：《哥羅森書》是後保祿時期的「託名作品」。理由：
  - (a) 作者是一位出自「保祿學校」的人。
  - (b) 《哥羅森書》早於《厄弗所書》，後者撰寫時倚賴著前者。
  - (c) 關於後保祿時期「託名作品」的假設：

- (1) 本身具有重要的論點。
- (2) 這個假設不影響「正典形成歷史」(宗徒性)的問題。  
「宗徒性」: 內容和教導與廣泛接受的宗徒傳統一致。
- (3) 「託名作品」和「偽造」無關  
是猶太天啟文學或希臘文學作品的文學慣例。

#### 4. 我們的立場：

- 1.) 這部作品並非保祿所撰寫
- 2.) 是出自他的一個福傳同工或「保祿學校」的一位成員之手
- 3.) 大約在 AD70 左右，或更晚
- 4.) 猜測這位作者的名字
- 5.) 弟茂德（一 1）當然是一個可能的人選。
- 6.) 書信的寫作地點：哥羅森城附近，或厄弗所  
(參閱：宗十九 8ff；二十 31)